**ESCUELA SEC Y SUP. Nº1 CESÁREO BERNALDO DE QUIRÓS**

**PROYECTO DE CATEDRA DE DIDACTICA GENERAL**

**PROFESORADO DE MUSICA**

**PROFESORA: MARÍA FERLA**

**AÑO: SEGUNDO**

**AÑO ACADÉMICO: - 2017 2018**

**“La enseñanza puede realizarse por variados medios y tomar formas distintas.”**

**MARCO ORIENTADOR**

 La formación en el campo de la didáctica tiene que reconocer su construcción histórica y social en el marco de proyectos educativos y sociales amplios. Reflexionar sobre la complejidad de las prácticas de enseñanza que se desarrollan en escenarios institucionales particulares – las escuelas- así como la construcción de herramientas teórico-metodológicas implica pensar la enseñanza desde una perspectiva problematizadora y hermenéutica.

 La didáctica tiene que superar la mirada instrumental y poder provocar la reflexión acerca dela enseñanza.

 La didáctica como disciplina del campo pedagógico y por ende de las Ciencias Sociales, reconoce como objeto deestudio la enseñanza desde una perspectivateórico - epistemológica que no solo permite apropiarse de determinados conceptos categóricas y teorías, sino comprender los tipos de razonamientos y lógicas que produjeron tales teorías.

 Incorpora además una perspectiva de formación critico social que genera espacios para la lectura comprensiva del presente, las principales problemáticas y desafíos actuales dela escuelay el lugar sociopolítico que juegan los docentes.

 Ubicar la didáctica formando parte del campo pedagógico implica reconocer al decir de Pierre Bordieu, que nos encontramos frente a espacios estructurados de posiciones, los que son ocupados por distintos agentes 8clases sociales, instituciones, grupos) entre quienes se lleva a cabo una lucha. Los campos sociales son espacios dejuego históricamente constituidos, con sus instituciones específicas y sus leyes defuncionamiento propias.

 El propósito de esta unidad curricular es abordar el campo disciplinar dela didáctica, su corpus teórico y los problemas que ocupa su conformación. Tales son los de conocimiento, teorías y prácticas de enseñanza, el curriculum, el contenido, el método y los sujetos. Suponen problemas teórico - epistemológicos, metodológicos y subjetivos que se articulan en temporalidades y espacialidades diversas, otorgando a la disciplina la capacidad de constantes relaboraciones y producciones de sentido.

 Ello implica situar la enseñanza en el entramado social, histórico político y cultural que constituye y las atraviesa.

**OBJETIVOS**

* Comprender la Didáctica como disciplina fundamental para su formación como futuro docente
* Visualizar a la enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica
* Reconocer los diferentes enfoques dela Didáctica que se fueron desarrollando a través de la historia
* Entender las distintas perspectivas epistemológicas en diferentes contextos históricos, sociales y políticos
* Problematizar y debatir sobre la importancia de evaluación
* Reflexionar sobre los debates didácticos contemporáneos
* Reconocer la importancia dela práctica dela enseñanza
* Reconocer la importancia curriculum sus diferentes enfoques y dimensiones
* Entender la transposición didáctica como una tarea cotidiana del docente para la planificación de sus actividades
* Entender la clase como una configuración cambiante
* Conocer las distintas técnicas, estrategias y procedimientos del enseñante
* Entender la programación y la realización de proyectos como una dimensión instrumental dela tarea de enseñar

**EJES DE CONTENIDOS**

* **La constitución del campo de la didáctica**

Abordaje epistemológico y constitución dela Didáctica como disciplina. Su objeto de estudio. La enseñanza como sistema. Didáctica y escolarización. La enseñanza como actividad. Enseñar y aprender

Tradiciones en la configuración disciplinar dela didáctica. Diferentes modelos y enfoque de enseñanza: una perspectiva integradora. Rasgos generales de Los enfoques de los enfoques de la enseñanza. Supuestos sobre enseñar y aprender. Tres enfoques básicos sobre la enseñanza.

* **La enseñanza como objeto de la didáctica**

Mirada desde distintasperspectivas epistemológicas en diferentes contextos históricos políticos y sociales

La programación. Componentes dela programación. Propósitos y objetivos. El conocimiento escolar. ¿Qué es el contenido? La selección del contenido. La organización del contenido. La secuenciación de contenidos. Las actividades como parte de la programación. La articulación de los elementos en la programación.

La problemática dela evaluación. Sentido e implicancias. La evaluación como parte de la enseñanza. Tipos funcionales de evaluación. ¿A qué se llama evaluar? Los instrumentos para obtener información. Los criterios para valorar. La calificación. Sesgos en la ponderación dela información a la hora de evaluar. Relación entre programación, enseñanza y evaluación. ¿Qué hacer con la evaluación?

* **La enseñanza en los debates didácticos contemporáneos**

La didáctica y la responsabilidad de la enseñanza y dela escuela. El lugar del conocimiento, la teoría la práctica y la enseñanza del curriculum. El curriculum. Las significaciones teóricas. Diferentes enfoques y dimensiones. Configuraciones didácticas. El conocimiento enla escuela. Enseñar para aprender. La perspectiva de la complejidad. Transposición didáctica. Justica curricular. La transmisión como proyecto educativo: tensión entre conservar y transformar la cultura

**MARCO ESTRATEGICO METODOLOGICO, ACTIVIDADES Y RECURSOS**

* Diálogos y debates articulados a partir de las temáticas y problemáticas trabajadas. Exposición teórica delos contenidos en diferentes etapas del año académico.
* Trabajos de esquematización con afiches y otros medios, mapas, redes conceptuales.
* Elaboración de trabajo integrador uno por cuatrimestre obligatorio que luego será evaluado en forma escrita oral individual y grupalmente como parcial.
* Presentación de trabajos prácticos obligatorios de acuerdo a contenidos desarrollados en cada cuatrimestre los mismos son los que formaran parte del trabajo para el parcial de cada cuatrimestre que deberán ser presentados antes de rendir para ser corregidos.
* Selección y elección de lecturas centrales en el espacio curricular.
* Glosario.
* Interpretación de noticias de distintos medios.
* Intervención reflexiva sobre diversos acontecimientos actuales búsqueda de información a través de distintos medios de comunicación.

Métodos y técnicas: Torbellino de ideas. Phillips 66. Técnica del subrayado. Mesas redondas playrolling. Simposio. Análisis crítico de las lecturas abordadas

Recursos

Materiales: tiza, pizarrón y/o, libros, fotocopias, diarios, revistas, videos, material de internet, apuntes del profesor, dossier de didáctica.

Humanos: estudiantes, docentes y comunidad educativa.

**EVALUACION**

Será diagnóstica, de procesos de aprendizaje como también de resultados a través de planteos y argumentaciones que denoten comprensión de los temas desarrollados y una fundamentación pertinente. Correcciones. Autoevaluación a través de cuestionarios. Puesta en común de los trabajos integradores. Dinámicas grupales debates y conclusiones. El espacio es promocional a través de trabajos prácticos que serán evaluados en cuanto a su parte escrita como su exposición oral formando equipos de trabajo

**ACREDITACION**

Realización de dos Trabajos prácticos obligatorios uno por cuatrimestre.

Parcial anual escrito la nota debe ser de (6,7,8,9,o 10 ) para tener derecho a recuperatorio el estudiante tiene que haber alcanzado el 4 o 5

Si la nota es inferior a 4 o sea 1, 2 o 3 el estudiante rinde por examen final oral, según el reglamento vigente de la institución.

En el examen final se rinden todos los temas desarrollados en el año

No se aceptan estudiantes en condición de oyentes.

LOS ALUMNOS LIBRES DEBERÁN PRESENTAR LOS TRABAJOS PRÁCTICOS REALIZADOS DURANTE EL AÑO ACADÉMICO UNA VEZ APROBADOS RENDIRAN SEGÚN LA PLANIFICACIÓN DE CÁTEDRA Y DE ACUERDO AL CRONOGRAMA Y TURNOS DE EXÁMEN DELA INSTITUCIÓN

**CRITERIOS DE EVALUACION**

Respeto, autonomía, asistencia 70% delas clases, trabajos presentados en tiempo y forma, responsabilidad, utilización de vocabulario específico de la didáctica general, capacidad de ejemplificar y aplicar los contenidos, capacidad de relacionar, capacidad de resolver problemas, apertura y creatividad.

**BIBLIOGRAFIA**

CAMILLIONI, A. Y OTRAS; el saber didáctico. Editorial Paidos. Bs. As 2007

CAMILLIONI A, CELMAN S Y OTROS. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Editorial Paidos. Bs. As 1998

CAMILLLIONI A., EDELSTEIN, G. Y OTROS. Corrientes didácticas contemporáneas. Editorial Paidos educador. Bs. As 1998

CARUSO, M, DUSSEL, I. De sarmiento a los Simpsons. Kapeluz. Bs. As. 1996

CHEVALLARD, Y. La transposición didáctica. Aique 1997

COMENIO, J. Didáctica magna. Reus Madrid 1995

DEWEY, J. Experiencia y Educación. Losada Bs. As. 1967

FREYRE, P. Cartas a quien pretende enseñar siglo XXI Bs as 2003

FREYRE, P Y GIROUX, H. La naturaleza política de la educación

FREYRE, P Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI, Bs. As 1999

BLOOM, H. La escuela y los libros de todas las épocas. Editorial Anagrama 1994

DOSIER DE DIDACTICA GENERAL.

Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general. Ministerio de Educación de la Nación.

FERLA MARIA ANGELICA

PROFESORA DE DIDACTICA GENERAL