**ESCUELA SEC Y SUP. Nº1 CESÁREO BERNALDO DE QUIRÓS**

**PROYECTO DE CÁTEDRA DE: PSICOLOGÍA EDUCACIONAL**

**PROFESORADO DE MÚSICA**

**PROFESORA: MARÍA FERLA**

**RÉGIMEN DE CURSADO: ANUAL**

**PARA 2º AÑO Y PARA 1º año (por Filosofía según nuevo c de plan de estudio) AÑO ACADÉMICO: 2017- 2018**

**MARCO ORIENTADOR**

Esta disciplina produce aquellos conocimientos que se relacionan en forma directa con lo modos de enseñar y aprender. En este sentido, es oportuno recuperar la idea de aprendizaje como construcción de significados que involucra múltiples y variados procesos en relación alas interacciones entre los sujetos.

Pensar los aprendizajes supone considerar los múltiples escenarios en los que se construyen, y las condiciones socio culturales que los contextualizan, es conocer lo vincular, lo institucional y los recorridos personales que cada sujeto traza en sus trayectorias formativas.

Se trata de conocer vínculos iniciales y socialmente construidos, las marcas de la mirada del otro, los lugares y funciones que se dan y se aceptan. El grupo como matriz y modelador, como espacio de construcción de subjetividades, de comunicación e intercambio de culturas. La comunicación y la cultura como mediaciones en los procesos educativos intra e interpersonales, intra e intergrupales intra e interinstitucionales.

La formación docente como eje en los aprendizajes necesita una mirada desde las corrientes teóricas que los interpretan, desde los sujetos y sus representaciones, los colectivos que lo rodean (comunidad, escuela, familia, grupo) lo espacios de lucha y construcción de sentidos.

Es necesario un debate profundo n la formación delos nuevos docentes, que los lleve al conocimiento y a la reflexión sobre las transformaciones actuales y a los efectos de subjetivación observados en las nuevas formas de presentarse hoy las instancias, en las nuevas filiaciones de las identidades juveniles y en las configuraciones de los adultos

Pensar estas problemáticas desde la formación general y desde la unidad curricular de la Psicología Educacional significa incluir nuevas perspectivas teóricas, categorías y reflexiones para su análisis y un abordaje donde puedan entre cruzarse los aportes provenientes de la sociología, la antropología, el psicoanálisis, la literatura, el arte y otros.

**OBJETIVOS**

* Reconocer la importancia dela psicología educacional como ciencia que se relaciona directamente con las formas de enseñar y aprender
* Reconocer las distintas teorías psicológicas y las rupturas epistemológicas sus continuidades y discontinuidades
* Reconocer los distintos contextos, vínculos y roles que se dan entre los sujetos en las instituciones formales y no formales
* Entender la escuela como institución social y vincular
* Entender las distintas teorías, dialéctica roles y dinámica de los procesos grupales
* Reconocer el encuentro con el otro su importancia
* Reconocer las distintas teorías sobre el aprendizaje

**EJES DE CONTENIDOS**

**Aproximación a la constitución histórica de la Psicología**

Movimientos que marcan las principales rupturas epistemológicas. El problema del objeto y del método. Teorías psicológicas contemporáneas en el siglo XX. El surgimiento del alumno como objeto de indagación psicológica. Enfoques de la psicología evolutiva, psicología del aprendizaje y educacional: sus límites y la necesidad de un giro contextualista.

**Perspectivas psicológicas, sujeto e implicancias educativa**

El sujeto biológico o de la conducta. Su perspectiva epistemológica: el Positivismo. Implicancias educativas. Crisis y reformulaciones del modelo conductista.

El sujeto epistémico. La Psicología Genética, Jean Piaget. Aportes psicológicos fundamentales de la Teoría. Las invariantes funcionales y el conocimiento como acción transformadora. El desarrollo como condición de posibilidad del aprendizaje. Aportes y riesgos de naturalizar el desarrollo.

El sujeto socio histórico, cultural. La Psicología socio histórica o Histórico Cultural de Lev Vigotsky. La psicología cultural de Jerome Bruner. Aportes fundamentales de las teorías sociohistóricas. Implicancias educativas

El sujeto social. La Psicología social de Pichon Riviere. Perspectivas y reflexiones entre la subjetividad y lo social. Identidad. Significaciones imaginarias colectivas. Lo grupal como campo de problemáticas de múltiples inscripciones.

El Sujeto del Deseo. Psicoanálisis: Constitución de la subjetividad. Sujeto del deseo. Sujeto de la ley. Construcción de Aprendizajes: de conocimientos y de subjetividades. La función subjetivante del docente. La transmisión intergeneracional.

El sujeto educativo categoría de Nora Elichiry. Sujeto educativo: sujeto epistémico, afectivo, social y cotidiano. Docente y alumno como sujetos de la educación, sujetos de aprendizaje. El aula como comunidad educativa

**Aprendizaje y aprendizaje escolar.**

Aprendizaje y pensamiento. Aprendizaje y juego. El deseo y el cuerpo en el aprendizaje. El aprendizaje como proceso complejo y diverso. Las particularidades del aprendizaje y la construcción del conocimiento en la escuela. Aprendizaje escolar y las exigencias del aula. Aprendizaje en el campo de la psicología y en el campo pedagógico. El estigma del fracaso escolar. Abordaje psicoeducativo de la educabilidad.

**MARCO ESTRATEGICO- METODOLOGICO**

* Diálogos y debates articulados a partir de las temáticas y problemáticas trabajadas.
* Exposición teórica de contenidos.
* Trabajos de esquematización con afiches y otros medios.
* Elaboración de monografías y o trabajo integrador obligatorio anual.
* Presentación de trabajos prácticos selección y elección de lecturas centrales en el espacio curricular.
* Glosarios.
* Interpretación de noticias de distintos medios de comunicación.
* Torbellino de ideas, técnicas de subrayado. Phillips 66. Mesas redondas. Simposio.
* Recursos materiales: tiza, pizarrón, libros, fotocopias, diarios, revistas, videos, material de internet, etc.
* Lecturas y análisis de los temas desarrollados Cuestionarios y autoevaluación
* Recursos humanos: estudiantes, docentes, equipo directivo, comunidad educativa en general.

**EVALUACION**

La evaluación será tanto de proceso de aprendizajes como de resultados, a través de planteos y argumentaciones que denoten comprensión delos temas desarrollados y una fundamentación pertinente. Correcciones. Autoevaluación.

Trabajo integrador anual obligatorio que será monitoreado y evaluado durante el proceso y antes de finalizar el ciclo lectivo en el mes de noviembre con fecha a pactar con los estudiantes en forma oral e individual en caso de que en la defensa del mismo el estudiante no haya alcanzado los objetivos se recuperara dicho trabajo integrador según los dispuesto por la res 0655.

**ACREDITACION**

Realización de dos Trabajos prácticos obligatorios uno por cuatrimestre.

Parcial anual escrito la nota debe ser de (6,7,8,9,o 10 ) para tener derecho a recuperatorio el estudiante tiene que haber alcanzado el 4 o 5

Si la nota es inferior a 4 o sea 1, 2 o 3 el estudiante rinde por examen final oral, según el reglamento vigente de la institución.

En el examen final se rinden todos los temas desarrollados en el año

No se aceptan estudiantes en condición de oyentes.

LOS ALUMNOS LIBRES DEBERÁN PRESENTAR LOS TRABAJOS PRÁCTICOS REALIZADOS DURANTE EL AÑO ACADÉMICO UNA VEZ APROBADOS RENDIRAN SEGÚN LA PLANIFICACIÓN DE CÁTEDRA Y DE ACUERDO AL CRONOGRAMA Y TURNOS DE EXÁMEN DELA INSTITUCIÓN

**CRITERIOS DE EVALUACION**

* Capacidad de análisis y síntesis
* Capacidad de establecer relaciones pertinentes
* Elaborar argumentos
* Deducir e inducir
* Establecer analogías
* Capacidad de leer reflexiva y críticamente de postras psicológicas y disfrutar de la lectura
* Utilización de vocabulario especifico
* Establecer comparaciones de distintas posturas psicológicas ponderando las razones de cada una de ellas
* Respeto
* Autonomía
* Asistencia a clases de un 70% y si trabajan con certificado un 60 %
* Trabajos presentados en tiempo y forma salvo razones de fuerza mayor que lo justifiquen
* Responsabilidad
* Apertura y creatividad
* Autocritica
* Humildad
* Valoración por la dignidad personal y la de sus semejantes
* Trabajo en equipo
* Flexibilidad para modificar los propios puntos de vista cuando se reconoce el peso de la razón en su contra

**BIBLIOGRAFIA**

KORNBLIT, A. PSICOLOGIA. MAC G. BS. AS. 2005

BRUNER, J. ACCION, PENSAMIENTO Y LENGUAJE. ALIANZA MADRID 1984

BRUNER, J. EL HABLA DEL NIÑO. PAIDOS BS. AS. 1986

BRUNER, J. REALIDAD MENTAL Y MUNDOS POSIBLES. GEDISA BARCELONA 1994

FRIGERIO, G. Y OTRO. LA TRANSMICION EN LAS SOCIEDADES, LAS INSTITUCIONES Y LOS SUJETOS NOVEDUC. BS. AS. 2004

FRIGERIO, G. Y OTRO. EDUCAR POSICIONES ACERCA DE LO COMUN. DEL ESTANTE. BS. AS. 2008

FRIGERIO, G. Y OTROS. EDUCAR RASGOS FILOSOFICOS PARA UNA IDENTIDAD. SANTILLANA. BS. AS. 2002

FRIGERIO, G. UNA ETICA EN EL TRABAJO CON NIÑOS Y AODLESCENTES. LA HABILITACION DE LA OPORTUNIDAD. NOVEDUC. FUNDACION CEM. BS. AS. 2004

GARDNER, H. ARTE MENTE Y CEREBRO. UNA APROXIMACION COGNITIVA AL PROBLEMA DELA CREATIVIDAD. PAIDOS BS- AS. 1987

GARDNER, H. MENTES CREATIVAS. PAIDOS. BARCELONA 1995

GVIRTZ, S. TEXTOS PARA PENSAR EL DIA A DIA ESCOLAR. SANTILLANA. BS. AS. 2000

MORIN, E. LOS SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACION DEL FUTURO. CCOP. EDIT. MAGISTERIO. BOGOTA 2001

VIGOTSKY, L. PENSAMIENTO Y LENGUAJE. FAUSTO. BS. AS. 2005

FOUCAULT, F. VIGILAR Y CASTIGAR. NCIMIENTO DELA PRISION. SIGLO XXI. BS. AS. 1989

Ferla María Angélica

Profesora de psicología educacional