PROGRAMA DE EXAMEN

ESCUELA SECUNDARIA y SUPERIOR Nº 1 “CESAREO BERNALDO DE QUIROS - PROFESORADO DE MUSICA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESCUELA SECUNDARIA Y SUP. N° 1 CESAREO BERNALDO DE QUIROS - PROFESORADO DE MUSICA** | |
| **Espacio curricular:** | Didáctica general |
| **Año:** | 2º |
| **Nivel Ciclo:** | Superior- terciario |
| **Profesor/a:** | Ferla Maria Angelica |
| **Turno:** | Vespertino nocturno |
| **Cantidad de horas cátedras:** | 3 |
| **Ciclo lectivo:** | **2017** |

**RECORRIDOS Y CONTENIDOS POSIBLES**

* **La constitución del campo de la didáctica**

Abordaje epistemológico y constitución dela Didáctica como disciplina. Su objeto de estudio. La enseñanza como sistema. Didáctica y escolarización. La enseñanza como actividad. Enseñar y aprender

Supuestos sobre enseñar y aprender. Tres enfoques básicos sobre la enseñanza.

* **La enseñanza como objeto de la didáctica**

La programación. Componentes dela programación. Propósitos y objetivos. El conocimiento escolar. ¿Qué es el contenido? La selección del contenido. La organización del contenido. La secuenciación de contenidos. Las actividades como parte de la programación. La articulación de los elementos en la programación.

La problemática dela evaluación. Sentido e implicancias. La evaluación como parte de la enseñanza. Tipos funcionales de evaluación. ¿A qué se llama evaluar? Los instrumentos para obtener información. Los criterios para valorar. La calificación. Sesgos en la ponderación dela información a la hora de evaluar. Relación entre programación, enseñanza y evaluación. ¿Qué hacer con la evaluación?

**EVALUACIÓN**

**ACREDITACION**

Realización de dos Trabajos prácticos obligatorios uno por cuatrimestre.

Parcial anual escrito la nota debe ser de (6,7,8,9,o 10 ) para tener derecho a recuperatorio el estudiante tiene que haber alcanzado el 4 o 5

Si la nota es inferior a 4 o sea 1, 2 o 3 el estudiante rinde por examen final oral, según el reglamento vigente de la institución.

En el examen final se rinden todos los temas desarrollados en el año

No se aceptan estudiantes en condición de oyentes.

LOS ALUMNOS LIBRES DEBERÁN PRESENTAR LOS TRABAJOS PRÁCTICOS REALIZADOS DURANTE EL AÑO ACADÉMICO UNA VEZ APROBADOS RENDIRAN SEGÚN LA PLANIFICACIÓN DE CÁTEDRA Y DE ACUERDO AL CRONOGRAMA Y TURNOS DE EXÁMEN DELA INSTITUCIÓN

**CRITERIOS DE EVALUACION**

Respeto, autonomía, asistencia 70% de las clases, trabajos presentados en tiempo y forma, responsabilidad, utilización de vocabulario específico de la didáctica general, capacidad de ejemplificar y aplicar los contenidos, capacidad de relacionar, capacidad de resolver problemas, apertura y creatividad.

**BIBLIOGRAFÍA**

CAMILLIONI, A. Y OTRAS; el saber didáctico. Editorial Paidos. Bs. As 2007

CAMILLIONI A, CELMAN S Y OTROS. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Editorial Paidos. Bs. As 1998

CAMILLLIONI A., EDELSTEIN, G. Y OTROS. Corrientes didácticas contemporáneas. Editorial Paidos educador. Bs. As 1998

CARUSO, M, DUSSEL, I. De sarmiento a los Simpsons. Kapeluz. Bs. As. 1996

CHEVALLARD, Y. La transposición didáctica. Aique 1997

COMENIO, J. Didáctica magna. Reus Madrid 1995

DEWEY, J. Experiencia y Educación. Losada Bs. As. 1967

FREYRE, P. Cartas a quien pretende enseñar siglo XXI Bs as 2003

FREYRE, P Y GIROUX, H. La naturaleza política de la educación

FREYRE, P Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI, Bs. As 1999

BLOOM, H. La escuela y los libros de todas las épocas. Editorial Anagrama 1994

**Bibliografía para el estudiante**

**(Digitalizada)**

DOSIER DE DIDACTICA GENERAL.

Aportes para el desarrollo curricular. Didáctica general. Ministerio de Educación de la Nación.

|  |
| --- |
|  |

**………………………………………**

FIRMA