PROGRAMA DE EXAMEN

ESCUELA SECUNDARIA y SUPERIOR N° 1 “CESAREO BEERNALDO DE QUIROS PROFESORADO DE ARTES”

CONCORDIA – ENTRE RÍOS

|  |
| --- |
| **PRFESORADO DE MUSICA**  |
| **Espacio curricular:** | Psicología educacional |
| **Año:** | 1º y 2º año |
| **Nivel o Ciclo:** | Superior - terciario |
| **Profesor/a:** | Ferla Maria Angelica |
| **Turno:** | Vespertino- nocturno |
| **Cantidad de horas cátedras:** | 3 |
| **Ciclo lectivo:** | **2017/18** |

**RECORRIDOS Y CONTENIDOS POSIBLES**

**Aproximación a la constitución histórica de la Psicología**

. Enfoques de la psicología evolutiva, psicología del aprendizaje y educacional: sus límites y la necesidad de un giro contextualista.

**Perspectivas psicológicas, sujeto e implicancias educativa**

El sujeto biológico o de la conducta. Su perspectiva epistemológica: el Positivismo. Implicancias educativas. Crisis y reformulaciones del modelo conductista.

El sujeto epistémico. La Psicología Genética, Jean Piaget. Aportes psicológicos fundamentales de la Teoría.

La Psicología socio histórica o Histórico Cultural de Lev Vigotsky. La teoría bio ecológica de Urie Brofenbreneer psicología cultural de Jerome Bruner. El sujeto social. La Psicología social de Pichon Riviere. Lo grupal como campo de problemáticas de múltiples inscripciones. Vectores.

**EVALUACIÓN**

**ACREDITACION (descripción)**

Instrumentos

Realización de dos Trabajos prácticos obligatorios uno por cuatrimestre.

Parcial anual escrito la nota debe ser de (6,7,8,9,o 10 ) para tener derecho a recuperatorio el estudiante tiene que haber alcanzado el 4 o 5

Si la nota es inferior a 4 o sea 1, 2 o 3 el estudiante rinde por examen final oral, según el reglamento vigente de la institución.

En el examen final se rinden todos los temas desarrollados en el año

No se aceptan estudiantes en condición de oyentes.

LOS ALUMNOS LIBRES DEBERÁN PRESENTAR LOS TRABAJOS PRÁCTICOS REALIZADOS DURANTE EL AÑO ACADÉMICO UNA VEZ APROBADOS RENDIRAN SEGÚN LA PLANIFICACIÓN DE CÁTEDRA Y DE ACUERDO AL CRONOGRAMA Y TURNOS DE EXÁMEN DELA INSTITUCIÓN

**CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN**

**Habilidad para reconocer las diferentes propuestas teóricas de la psicología**

**Habilidad para entender la conducta humana y ubicarla en un contexto a través de ejemplos concretos**

**Habilidad para identificar los distintos modos, capacidades, funciones y facultades con los que contamos para conocer el mundo que nos rodea**

**Habilidad para reconocer aspectos, rasgos de su personalidad y la de otros**

**Habilidad para formar un juicio crítico o adoptar una postura crítica con respecto a las problemáticas de índole actual como la violencia y la agresión que existe en os distintos contextos.**

**Indicador*es***

***Asistencia a clase***

***Participación***

***Realización de las propuestas de trabajo***

***Valoración de la psicología como ciencia que orienta a conocerse a uno mismo y a los demás***

***Responsabilidad***

***Colaboración***

***Apoyo a los compañeros cuando tiene una dificultad***

***Buena disposición para el trabajo individual y en equipo***

***Valoración de la lectura como herramienta primordial para enriquecer el vocabulario especifico de la psicología y general***

**BIBLIOGRAFÍA**

**Bibliografía del docente**

KORNBLIT, A. PSICOLOGIA. MAC G. BS. AS. 2005

BRUNER, J. ACCION, PENSAMIENTO Y LENGUAJE. ALIANZA MADRID 1984

BRUNER, J. EL HABLA DEL NIÑO. PAIDOS BS. AS. 1986

BRUNER, J. REALIDAD MENTAL Y MUNDOS POSIBLES. GEDISA BARCELONA 1994

FRIGERIO, G. Y OTRO. LA TRANSMICION EN LAS SOCIEDADES, LAS INSTITUCIONES Y LOS SUJETOS NOVEDUC. BS. AS. 2004

FRIGERIO, G. Y OTRO. EDUCAR POSICIONES ACERCA DE LO COMUN. DEL ESTANTE. BS. AS. 2008

FRIGERIO, G. Y OTROS. EDUCAR RASGOS FILOSOFICOS PARA UNA IDENTIDAD. SANTILLANA. BS. AS. 2002

FRIGERIO, G. UNA ETICA EN EL TRABAJO CON NIÑOS Y AODLESCENTES. LA HABILITACION DE LA OPORTUNIDAD. NOVEDUC. FUNDACION CEM. BS. AS. 2004

GARDNER, H. ARTE MENTE Y CEREBRO. UNA APROXIMACION COGNITIVA AL PROBLEMA DELA CREATIVIDAD. PAIDOS BS- AS. 1987

GARDNER, H. MENTES CREATIVAS. PAIDOS. BARCELONA 1995

GVIRTZ, S. TEXTOS PARA PENSAR EL DIA A DIA ESCOLAR. SANTILLANA. BS. AS. 2000

MORIN, E. LOS SIETE SABERES NECESARIOS PARA LA EDUCACION DEL FUTURO. CCOP. EDIT. MAGISTERIO. BOGOTA 2001

VIGOTSKY, L. PENSAMIENTO Y LENGUAJE. FAUSTO. BS. AS. 2005

FOUCAULT, F. VIGILAR Y CASTIGAR. NCIMIENTO DELA PRISION. SIGLO XXI. BS. AS. 1989

**Bibliografía para el estudiante:**

**Libros presentes en biblioteca:**

**Anita Woolfoolk. Psicología educativa**

**Ana Lia kornblit. Psicología. Editorial Mac grill Hill. 2005**

**Silvia Di Segni Obiols, Psicología Uno y los otros. Editorial az año 2005**

|  |
| --- |
|  |

**………………………………………**

 FIRMA