

Profesorado de ARTES VISUALES. Organización Taller Introductorio 2025 – MODALIDAD PRESENCIAL

Horario	Lunes 03-03	Martes 04-03	Miércoles 05-03	Jueves 06-03	Viernes 07-03
18:30 a 20 hs	CARNAVAL	CARNAVAL	PRESENTACION Bienvenida por parte de las autoridades de la institución Salón de Actos Ingresantes de ambas carreras/Directivos/Preceptores	INTRODUCCIÓN AL NIVEL SUPERIOR (Ambos profesorados) Secretaría Académica/ Preceptores (Salón de Actos)	Formación específica Dibujo Gómez (Salón de Actos)
20:10 A 21:40	CARNAVAL	CARNAVAL	El oficio de ser estudiante en el N.S. Vega/Díaz (Aula de pintura)	Formación específica Pintura Franco (Salón de Actos)	Formación específica Pintura Franco (Salón de Actos)
Horario	Lunes 10-03	Martes 11-03	Miércoles 12-03	Jueves 13-03	Viernes 14-03
18:30 a 20:00	Dibujo Gómez, A (Salón de Actos)	CORPOREIDAD Bracco/Schauvinhol/ (Salón de Actos)	OLE Y TIC (Ambos profesorados) Pezzelatto- López J. Nocetti (Salón de Actos)	Escultura Gómez, A. (Aula de pintura)	Formación específica Grabado Fangi (Aula de pintura)
20:10 A 20:40	Trabajo con obras Senés/Argento (Salón de Actos)	Biblioteca (Ambos profesorados) Senés, M. (Salón de Actos)	OLE Y TIC (Ambos profesorados) Pezzelatto- López J. Nocetti (Salón de Actos)	Taller de ESI/Educ. Inclusiva Ayala, V./Larroca, V./ Cáceres, C. (Salón de Actos)	Formación específica Grabado Fangi (Aula de pintura)