

**Profesorado de ARTES VISUALES. Organización Taller Introductorio 2025 – MODALIDAD PRESENCIAL**

Horario	Lunes 03-03	Martes 04-03	Miércoles 05-03	Jueves 06-03	Viernes 07-03
18:30 a 20 hs	<b>CARNAVAL</b>	<b>CARNAVAL</b>	<b>PRESENTACION</b> Bienvenida por parte de las autoridades de la institución <b>Salón de Actos</b> <b>Ingresantes de ambas carreras/Directivos/Preceptores</b>	<b>INTRODUCCIÓN AL NIVEL SUPERIOR</b> (Ambos profesorados) Secretaría Académica/ Preceptores (Salón de Actos)	<b>Formación específica Dibujo</b> Gómez (Salón de Actos)
20:10 A 21:40	<b>CARNAVAL</b>	<b>CARNAVAL</b>	<b>El oficio de ser estudiante en el N.S.</b> Vega/Díaz (Aula de pintura)	<b>Formación específica Pintura</b> Franco (Salón de Actos)	<b>Formación específica Pintura</b> Franco (Salón de Actos)
Horario	Lunes 10-03	Martes 11-03	Miércoles 12-03	Jueves 13-03	Viernes 14-03
18:30 a 20:00	<b>Dibujo</b> Gómez, A (Salón de Actos)	<b>CORPOREIDAD</b> Bracco/Schauvinhol/ (Salón de Actos)	<b>OLE Y TIC</b> (Ambos profesorados) Pezzelatto- López J. Nocetti (Salón de Actos)	<b>Escultura</b> Gómez, A. (Aula de pintura)	<b>Formación específica Grabado</b> Fangi (Aula de pintura)
20:10 A 20:40	<b>Trabajo con obras</b> Senés/Argento (Salón de Actos)	<b>Biblioteca</b> (Ambos profesorados) Senés, M. (Salón de Actos)	<b>OLE Y TIC</b> (Ambos profesorados) Pezzelatto- López J. Nocetti (Salón de Actos)	<b>Taller de ESI/Educ. Inclusiva</b> Ayala, V./Larroca, V./ Cáceres, C. (Salón de Actos)	<b>Formación específica Grabado</b> Fangi (Aula de pintura)