

Profesorado de ARTES VISUALES. Organización Taller Introductorio 2026 – MODALIDAD PRESENCIAL

Horario	Lunes 09-03	Martes 10-03	Miércoles 11-03	Jueves 12-03	Viernes 13-03
18:30 a 20 hs	PRESENTACION Bienvenida por parte de las autoridades de la institución Salón de Actos Ingresantes de ambas carreras/Directivos/Preceptores	INTRODUCCIÓN AL NIVEL SUPERIOR (Ambos profesorados) Secretaría Académica/ Preceptores (Salón de Actos)	INTRODUCCIÓN A AL CAMPUS VIRTUAL (Ambos profesorados) David Mena (Salón de Actos)	Formación específica Dibujo y Pintura Gómez, A. Franco, P. (Aula de Pintura)	FILOSOFÍA Barrientos, C. (Aula de Pintura)
20:10 A 21:40	El oficio de ser estudiante en el N.S. Vega, S./Senés, M. (Aula de pintura)	Formación específica ESCULTURA Gómez, A. (Aula de Pintura)	Formación específica ESCULTURA Gómez, A. (Aula de Pintura)	Formación específica Dibujo y Pintura Gómez, A. Franco, P. (Aula de Pintura)	CENTRO DE ESTUDIANTES EGRESADOS 2025 (Salón de Actos)
Horario	Lunes 16-03	Martes 17-03	Miércoles 18-03	Jueves 19-03	Viernes 20-03
18:30 a 20:00	Taller de ESI/Educ. Inclusiva Ayala, V./Menoni, J./ Cáceres, C. (Salón de Actos)	CORPOREIDAD Bracco/Schauvinhol/ (Salón de Actos)	OLE Y TIC (Ambos profesorados) Pezzelatto, A.- López J. (Salón de Actos)	Formación específica Dibujo y Pintura Gómez, A. Franco, P. (Aula de Pintura)	Formación específica Grabado Fangi, A. (Aula de pintura)
20:10 A 20:40	Trabajo con obras Alanís, A. (Salón de Actos)	Biblioteca (Ambos profesorados) Negrete, M. (Salón de Actos)	OLE Y TIC (Ambos profesorados) Pezzelatto, A - López J. (Salón de Actos)	Formación específica Dibujo y Pintura Gómez, A. Franco, P. (Aula de Pintura)	Formación específica Grabado Fangi, A. (Aula de pintura)

