

Profesorado de MÚSICA. Organización Taller Introductorio 2026 – MODALIDAD PRESENCIAL					
Horario	Lunes 09-03	Martes 10-03	Miércoles 11-03	Jueves 12-03	Viernes 13-03
18:30 a 20:00	PRESENTACION Bienvenida por parte de las autoridades de la institución Salón de Actos Ingresantes de ambas carreras Directivos/ Preceptores	INTRODUCCIÓN AL NIVEL SUPERIOR (Ambos profesorados) Secretaría Académica/ Preceptores (Salón de Actos)	INTRODUCCIÓN A AL CAMPUS VIRTUAL David Mena (Ambos profesorados) (Salón de Actos)	Formación específica Canto Colectivo Almirón, D. (Salón de Actos)	Formación específica Canto Colectivo Almirón, D. (Salón de Actos)
20:10 A 21:40	CORPOREIDAD Chiarella/Gómez, J. (Salón de Actos)	Formación específica Piano Chanienko, I/Vallejos, E. (Salón de Actos)	FILOSOFÍA María Ferla (Salón de Actos)	Formación específica Guitarra Messina, M. /Salvarrey, L. (Salón de Actos))	CENTRO DE ESTUDIANTES EGRESADOS 2025 (Salón de Actos)
Horario	Lunes 16-03	Martes 17-03	Miércoles 18-03	Jueves 19-03	Viernes 20-03
18:30 a 20:00	Formación específica Piano Chanienko, I. /Vallejos, E. (Aula de pintura)	Formación específica Guitarra Messina, M. /Salvarrey, L. (Aula de pintura)	OLE Y TIC (Ambos profesorados) Pezzelatto- López J. (Salón de Actos)	Taller de ESI/Educ. Inclusiva Ayala, V./Menoni, J./ Cáceres (Salón de Actos)	Formación específica Ensamble vocal/instrumental Almirón/Messina/ Chanienko/Vallejos/ Salvarrey (Salón de Actos)
20:10 a 21:40	El oficio de ser estudiante en el N. S Vega, S./López, M. del L. (Aula de pintura)	Biblioteca (Ambos profesorados) Negrete, M. (Salón de Actos)	OLE Y TIC (Ambos profesorados) Pezzelatto- López J. (Salón de Actos)	Formación específica Percusión Almirón, D. (Salón de Actos)	Formación específica Ensamble vocal/instrumental Almirón/Messina/Chanienko/Vallejos/ Salvarrey (Salón de Actos)